もじアート/かほ瑠 作品案内





ミニ置額

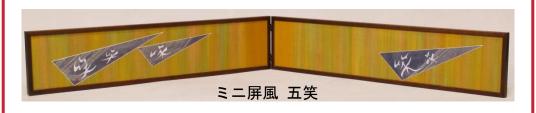
後方からの自然光を利用して、カット文字が浮き 立つように制作。素材は和紙とセロファン







葉書いろいろ





行燈



干支 行燈



瑞雲 色紙 赤色の着物地を裏打ちし デザイン文字をカットし 銀色和紙を再度カットし 裏打ちしたグラデーショ ンの布を下に使っている

もじアート/かほ瑠 プロフィール

もじを

筆その他の描けるものを使ってあらわすだけではなく 「彫る」「カットする」手法を使って表現しようと試み 素材(木・布・紙など)を駆使して

文字と言葉の持つイメージを大切にしながら 独自の「もじアート」に挑戦しています



表札

東京ビックサイトでの デザイン・フェスタ vol. 23・24・33 に参加 その他 グループ展参加



お問い合せ

E-mail: maruta@jsdi.or.jp